



দৈনিক সমকাল, ২০১৯-১০-১৪, পৃ- ০৮,

ছাত্র রাজনীতি একেবারে বন্ধ নাকি আমূল সংস্কার

ବୁଦ୍ଧ ଯେତେ ମେହିରୀ ଛାତ ଆବଶ୍ୟକ ବର୍ଷର ଓ ନୃତ୍ସଂହାର ହାତାକଣ୍ଡେ ଧ୍ୟ ନିଯା ଛାତ ଆଶେଷାନ ଶପନ୍ତିତ ବିତକ୍କି ପୂର୍ବାୟା ସମେତ ଏଥେହେ ବ୍ୟବହାର ଏ ବିଜ୍ଞେ ଉତ୍ତାପ-ଉତ୍ତଜ୍ଞା ହ୍ୟାଙ୍ଗେ ବେଳେ ମୌଖିକ ବା ଫଳପ୍ରଦ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ଜୀବିତ ଭାବ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲେ ପରିଚ୍ଛା ।

সমাজের একজন সচেতন অভিযোগ করেছে যে বাবা-মা-বুড়ো হিসেবে
হাত রাজনীতির ড্রাইভেল অভিযোগ থেকে কিন্তু বাবার
তাপিগির অনুভূত করছি। মনে রাখা ভালো, বিটিচি
বিতাড়িদের পরগৱাই ইঞ্জিনিওরের অসরারতা এবং আর্থ-
সামাজিক ক্ষেত্রে চৰুম অবিচারের অপলক্ষণকেতের কথা
যাদায় রেখেই ১৯৪৮ সালে হাতলাগৈরের জয় হয়।
আওয়ামী মুসলিম মৌলেগের সুচনা হটে এবং এক বছর পর
তবে তখনকার বিবাজমান পরিষ্কারিতে হাতলাগৈরের
বাইরেও একটি শক্তিশালী প্রতিভীলী ধারার ছাড়
রাজনীতি বিবাজমান ছিল। প্রতিভীলীয়ালী মুসলিম
তানারহত্তেও তখন বেশ শক্তিমান। যখন ভাবা
আনন্দেন, '৫৪ সালের নির্বাচন, '৫৮ সালের সামরিক
আইনবিরোধী প্রতিরোধ, '৬২ সালের শক্তিশালীবিবোধী
অঙ্গত্বেরাখা আনন্দেন, দুফয়র প্রতি সহর্ঘন, '৬৪-এর
গণত্বাধারণ, সর্বনান্তীয় ছাত্র সংযোগ পরিষবল কর্তৃত শেখ
মুজিবুর রহমানের 'বেগবন্ধু' অভিযোগ, যাদীন-
সার্বভাব গণপ্রজাতন্ত্র বাংলাদেশ প্রতিষ্ঠার সম্ভব হলেন
মুক্তিবাদী ও শোরীবে উজ্জ্বল যাদীনতা সংযোগে বিশ্বাস
ভূমিকা রেখেছে এবং দেশের হাতাহাতীরা। বলতে বিধা
নেই, পরাম আর সাটোর দশকে, বিশেষ করে হাতলাগৈর ও
হাত ইউনিয়নের হাত রাজনীতি ঢাক বিবিবিলাসের
একটা মুখ্য শক্তি ছিল। নদিপ্রপৰ্য ও সরকারের অনুগত
বলে আধারিত ন্যাশনাল স্টেটেস ফেডেরেশন-
এনএসএফের দোরায়া বাটোর দশকে সহায়ীমান বাইরে
চলে যায়। পক্ষগুরে দশকের শোষণীয় হাতশিকিৎস
মোটামুটি একটি উপস্থিতির জানান দেয়। সামনে আসে
ইসলামী হাত সংঘ, যা আজকের দুর্বর্ষ হাতাহাতিরের
পূর্বসূরি।

১৯৬২ সালের প্রেসার্সে সাবসিডিয়ারি পর্মাইজ হচ্ছে গেমে ছাত্র ইন্ডিয়ানের বড় নেতাদের 'প্রগ্রাম'। আমি চাকা হল (বর্তমানে শহীদুর্মুখ হল) থেকে এভিয়া ও সংস্কৃতিসাহী এসএম হলে হাজারতিত হই। এর পুরষ জনতে পারি, ১৯৬০-৬৪ সালের জন্য এসএম হলের ছাত্র সংস্কোরে সহস্রাপতি পদে মনোনীত হোৱা আছি। বাস্তবে হলো ও তাই। তবে আমার পিঠাপিটিছবি অন্যান্য কার্যালয়ে ছাত্রীদের সঙ্গে ক্ষেত্রালিশন হয়। ছাত্র ইন্ডিয়ান-ছাত্রীদের সর্বানিত প্যানেলে জাগৃতি থেকে ফরাসিতাঙ্গি-মোহাম্মদতাঙ্গ (ছাত্রীগ) অন্য প্রবল এনএসএফ-ছাত্রশক্তি প্যানেলের শামসুল হুসান-আনন্দায়ুক্ত করিয়ে ঢোকাধুকি প্রজাতি করে বিজয়ী হয়। এখনও ঘূর্ঘন পিছা মেটি পাই সেটা হলো-নির্মাণের ধূমৰ ও হচ্ছ নির্বাচনে জয়-প্রারজ্ঞ নিষ্পত্তি হয় বলে দুই প্রাণেলের প্রতিষ্ঠানের মধ্যে আজ পর্যন্ত পৌর্ণাঙ্গ ও স্বাক্ষর কর্মসূল আছে।

ମୋହନ ଓ ଶୁଭର କମ୍ବାତ ଆଜିନା ।
ନିର୍ବିଚିତ ହେଲୁ ପରଗରି ଅଭିଧେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ।
କଥାତେବେଳେ ଆମାର ଏକବେଳେ ଦେଇବରୁ । ସୁନ୍ଦର ଜାଗାରୁ
ଚମ୍ବକର ଏକଟି ଖୁବୀ ତୈରି କରେ ନେଇ ନେଇ ଦୂର ଦୂର ବୁଝେ
ମୋହନଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧବିନାମ ପ୍ରୟୋଗ ମଧ୍ୟମେ ଉତ୍ତରେ ଯାଇ । କିମ୍ବା
ଅଭିଧେକ ପରବର୍ତ୍ତ ସାହୃଦୀତିକ ଜାତିନା ଆଯୋଜନେ ମଧ୍ୟ
ଥୁଇ ଦିଗାକେ ପଡ଼େଲାମ । ବିରୋଧିକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଏକଜନର
ପ୍ରତିହିସନା ଆଗେ ନରକଶଙ୍କିତ ଥିଲା ।

শিক্ষাজগন | মোহাম্মদ ফরাসউদ্দিন



| ভুগ্নিতিবিদ্যা শিক্ষাবিদ্যা ও সমাজবিদ্যা

অনুষ্ঠানে আসতে অইশ্বরীতি জনন। বৃক্ষ পাই পরবর্তী
সময়ে বালোচেন্সে শিল্প খণ্ড সম্মত জেনারেল ম্যানেজার
অনোয়ারুরেটলিন খান, বৃক্ষ-সহপ্তী ফাহিমিন খানুন,
সহযোগী শিল্পী আবেনো খানুন আর সাতে চার বছরের অঞ্জনা
সাহার উচ্চমানের গান ও নাচের কার্যে।

ପ୍ରକାଶିତ ଗଲଦ୍ସର୍ବ ହଟୀ ୧୯୬୭-୬୮ ଅର୍ଥବର୍ଷରେ ଏସ୍‌ଏସ୍

পূর্ববর্তী সময়ে প্রতোষ্ট অধাক্ষেপ মফিজউল্লিহান আহমেদের এবং হাতস টিউটর এমএ করিম ও সর্বজন হিন্দু শিয়ালকুটিলিন আহমেদেরে (শুভ্রিযুক্ত শহীদ) সমেষে নিকনিবেনান্ত খেলিয়েটের (মোহাম্মদউল্লাহ, আবুল-মুজাফার, খালেদ রব, সাইফুল্লাহ ইসলাম খান, মোবারেক হোসেন প্রমুখ) দক্ষতা এবং ছাত্রবৃক্ষদের সহযোগিতার দ্বারা

ଖେଳା ଯେମନ ଉପତ୍ତୋଗ କରେଛି, ତେଣି ପଚେ ଯାଓୟା ନନ୍ଦିଷ୍ଠିତ ହୁଏ ରାଜାନୀତିର ସ୍ଵର୍ଗମାନଙ୍କ ତାତ୍ପର୍ୟ ଦେଖାଇଛି। ମେନନ, ରେଜା ଆମୀ ଓ ପରିତୋଷରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭ୍ୟାସରେ ହବିକିଟିକ (ବ୍ୟତ୍ତମାନ ଏକଟି ନିଶ୍ଚି ବୈ ଆପ କିନ୍ତୁ ନ) ଦିଲୋ ନିର୍ମାଣ ପୋଟାମୋ ପ୍ରାତିକ କରେଲେ ହାତଶ୍ରୀରୀତି । ଆମର କ୍ଷମତାର ଲୋଭ-ଲାଲମ୍ବନ, ଶ୍ରୀଧିବାଦରେ କାନାଗପିଲିମ୍ବ ହାତ ହିନ୍ଦିନିନାକେ ବସ୍ତାଧିବିଭିତ୍ତିର ମାଧ୍ୟମେ କୀର୍ତ୍ତ୍ୟାମାନ ଧରାଯାଇ ନମେ ଆସିପାର ଦେଖା ଗେଲେ । ତାହେ ପାପଶାପଟ୍ ଟ' ଓ ଧୋକାର ଅଧାରିକ ମୃତ୍ୟୁତେ ଡନାପଣ୍ଠି ଏକ ଦନବର୍ବିତ୍ତିର କ୍ଷମତା ପାତା ନିଶ୍ଚିର୍ମେ ହୋଇ ଗୋଲେ ସମ୍ପାଦ, ସର୍ବରତା, ନାଶପାତା, ଦୋଷା-ଘେନେତ ଏବଂ ବୌଦ୍ଧବାଦ-ସାମ୍ପନ୍ଦ୍ରାଜିତତା ବିବାହରେ ଜ୍ଞାନ ହତେ ପ୍ରାତିକ କରେଲେ ନାହିଁ ପିଲାନ୍ତିକାମାନ ।

କାହାର ବ୍ୟବସାଯାର ।
ଆସରା ଏଣ ଏକି ଗରିବ ଯାଦିନ-ସାଧିତୀ ମେଲେ । ବିଷ
ଏଣ ଅବାକ ବିଷ୍ୟରେ ସାଧୁବାନ ଦିଛେ ଉତ୍ତରତ ସମ୍ବନ୍ଧ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ମେଲେ ଓଥୁ ଉତ୍ସର୍ଜନୀ ପ୍ରବୃତ୍ତି ନାହିଁ । ନାହିଁ
କ୍ଷମତାକାଳୀନ ହନ୍ୟ ଉତ୍ତର କରା ଯାଇଥିବାକି ରଙ୍ଗପତରେ । ଏ
ଧାରାକେ ଓଥୁ ଧେର ରାଖିର ଜନ୍ମ ଜନନେତ୍ରୀ ଦେଖ ହାଶିନାର
ସମବକ୍ଷ ନା ହେଲେ ଓ ପ୍ରାୟ ମହିମାପେର ନେତ୍ର ତୈରିର କୋନା
ବିକଳ ନେଇ । ତାହି ନେତ୍ର ତୈରିର ଶୂତିକାଗାର ହାତ
ରାଜନୀତି ବିଚାର ପ୍ରକଟ ହେଲା ।

অবশ্য হাতো রাজনীতিতে মে উৎপন্ন পরিবর্তন ও আমূল্য সংস্করণ প্রয়োজন- তা বলার অপেক্ষা রাখে না। প্রতিফল অভিভাবতা এবং ঘটনালীলা একজন সংস্করণ পর্যবেক্ষক হিসেবে আমি যথে করি, প্রতি বছর বছ ও সুষ্ঠু নির্বাচনের মাধ্যমে হল ইউনিয়ন নির্বাচন করা বাস্তুনির্মল। নির্বাচিত পরিবর্তনে নেতৃত্ব, সংগঠক, বাজেট প্রদেশ, নিরিদেশ নির্বাচনকারী, সম্মতি, সাহিত্য বিষয়ে অনুভূতিমত আচরণ, প্রযুক্তি আহরণে কর্মসূচি ও এবং জীবী সংগঠন বিষয়ে চাকেন্দামে শিক্ষা দেওয়া যাবে পথে।

সবিসেম উন্নয়ন করতে চাই, রাজনৈতিক দলগুলো হচ্ছে সংগঠনকে অঙ্গ সংস্থান এমনকি সহযোগী সংহ্রাম মৰ্যাদা থেকে অভ্যন্তর তিনি থেকে পাঁচ বছরের জন্য বিষ্ণুত করার কথা বিবেচনা করে দেখতে পারে। বিশ্ববিদ্যালয়ের হলগুলো এবং কলেজ হোল্টেসে সরকারীপ্রধানের নির্বাচন অনুসারে পারওয়েকে একযোগে অসহস্র স্থাস ও রাজপিণ্ডের স্ব উপকরণ জড় করা এবং অপরাধীদের বিচারের আওতায় আনা শিক্ষানন্দ ও আইন-শৃঙ্খলা প্রশাসনের ঘোষ নায়ির হওয়া উচিত। আবাসনভূমি ছাত্রস্বাধীনত তুলনায় সিট সংখ্যা কম। জরুরি ভিত্তিতে হল নির্ধারণ করা যাব। তবে ছাত্রছাত্রীরা যাদের তাদের সূল কাজ পঞ্চাশোন্ন মননিবেশ করে সে জন্য সহযোগিতা প্রদর্শন ইতিবাচক অনুভাবে কাজটি দেয় নির্মাণে পরিষ্কৃত হয়। পর্যাপ্ত আবাসনের ব্যবস্থা না হওয়া পর্যন্ত আলেবনলক্ষণ সিনিয়র ছাত্রছাত্রীর ধৰে ভিত্তিতে সিট বর্গাল এবং কার্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় প্রদর্শন পথে পর্যাপ্ত শেষ হওয়ার ১৫ দিনের মধ্যে সহজাতের সুইচ চালু করতে হবে। এক সিটে একাধিক ছাত্র থাকবে না। কদম কৃত ও কর্তৃত্বে বিলাসীয়া আবাস করবে না। টর্টের সেল বা কফেন কৃত সংস্থান দেন আবার দেখা না দেয়, সেনিকে সর্বত্র দৃষ্টি রাখতে হবে। রাজনৈতিক না চাইল ছাত্র রাজনৈতিক কর্মণ সৃষ্টি সৃজনশীল নেতৃত্ববিলী ধারা থেকে বিচ্ছিন্ন হবে না। ছাত্রের সদস্য সিনিবৰ্ড যোগাযোগে ও পর্যাপ্ত নিয়ন্ত্রণ প্রক্রিয়াগী আগামী দিনের চৌকিস নেতৃত্ব সৃষ্টি করবেন। তবে শিক্ষক রাজনৈতিক স্থিতিবৃক্ষ থাকলে কি সেটা সম্ভব!



ରାଜନୈତିକ ଦଲଗୁଲେ ଛାତ୍ର ସଂଘଟନକେ ଅନ୍ୟ ସଂଘଟନ ଏମନିକି ସହ୍ୟୋଗୀ ସଂହାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଥେବେ
ଅନୁତ ତିନ ଥେବେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଜନ୍ୟ ବିଧୁତ କରାର କଥା ବିବେଚନା କରେ ଦେଖିତେ ପାରେ ।
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହଲଗୁଲେ ଏବଂ କଲେଜ ହୋଟେଲେ ସରକାରୁଥିଥାନେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁମାନେ ପାରତପକ୍ଷେ
ଏକ୍ୟୋଗେ ଅନ୍ୱସହ ସନ୍ତ୍ରାମ ଓ ର୍ୟାଗିଙ୍ଗରେ ସର ଉପକରଣ ଜବ କରା ଏବଂ ଅପରାଧୀଦେର ବିଚାରେ
ଆୟତାନ୍ତ ଆନା ଶିକ୍ଷାବିନାନ ଓ ଆଇନ-ଶ୍ରୀଜଳା ପ୍ରଶାସନରେ ଯୌଥ୍ର ଦାଯିତ୍ବ ହେବୁ ଉଚିତ

হলের বাজেট প্রস্তুতিকালে বেশ পড়াশোনা ও উভয়বিন্দিনের দিকনির্দেশনায় বাজেট তৈরি করিঃ ব্যৱহাৰিকক্ষের ব্যাপক প্ৰস্তুতি আৰ বিজয়ী প্যানেলের অতিৰিক্ত আৰ্থিকবাসের কাৰণে বাজেটে চোটাটুচিৎ হৈব যাই। সম্ভবত অচলবাহু দূৰ কৰতে এবং আমাৰ প্ৰতি মেহ-মহাতৰ কাৰণে ট্ৰেজাৰিৰ মহেদেৱৰ সুপুৱিৰে হলেৰ হৰ্ছেটি বাজেটি প্ৰস্তাৱিত কৰেন। বাজেটে আধিবেশেন আমাৰ বিশুদ্ধে অভিযোগ আনা হয়— ক্ষমতাৰ অপৰাবহার কৰে আৰি ইউনিয়নেৰ বেয়াৰাকে দিয়ে ঝুলে নাশতা আনাই। ভালো শিকাই হলো বটে।

সাহিত্য-সংস্কৃতি প্রতিবেগিতা সুস্মরণ হয়। জনে ওঠে
জিভু প্রতিবেগিতা। ১৯৬৪ সালে পূর্ববালোয়া ১১টি
টেলিভিশন সেট আসে। সৌভাগ্যবশত একটি মোকাম
যোগাযোগের কারণে তার একটি আধি এসএম হচের
জন্য ব্রাইড করাতে পারি।
ওখু আবাদের ছাত্র পরিদর্শকদল ১৯৬৩-৬৪ বছর নয়,
বাটের দশকে পূর্ব বালো, বিশ্বে করে ঢাকা
বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্য ছিল অধিগৃহ ত্রুট্যসহ করা একটি
সময়। মণ্ডনুন্দ আহমদ বনাম এনায়েলুরাহ খানের
“ভূক্তিবিষ” বনাম “আয়রন কার্টেন” বিতর্ক এফিলি পিপলস-