

দেশপ্রেমের অর্থনীতি



বেগমপাড়ার গুরু শনকে তনকে অমলকে
হারাতো হেতোহন দে সাজা সত্তা বেগমপাড়া
বলে কানাইকোনো কাণাগ হয়েছে।
চারতেক অবাক লাগে, আমলকে মেশে
টিকশোর বেশ করাকৰন বলেছি ফেললেন দে
তারা কানাইকা বলে কোথাও শেখেনোদি
ফেডোয়া বেগমপাড়া রয়েছে স্বীকৃত স্ব
নাই ও উৎসুক। স্বপ্নে যাইকোনোই
একতি বেশ ও বিদ্যু সরকারকে
ভৱত্তেন্দুনি হয়ে একতি অবেদ মিয়েছেন
প্রকাকুয়ে তা প্রকাক হওয়ার পথ পর্যন্ত
বিভিন্ন উকোনো কানাগ কুরু এসেছে।
বিলজননা নানা ধূঁকি নিয়ে বলেছেন যে
এমন লাগুর নাকি কেনো অঙ্গিলি দেই
। এটা সিনেমার কোটি কার্যালয় কার্যালয়।
আজো বলেছেন যে বিষয়টি খিয়ে

କଥାଙ୍କୁ ଲେଖି ଏବାନ ମେ ତାଙ୍ଗିମନ୍ଦେର ଏହି ସାହାଇ ଶାକାଟି କାହା ଛିଲ ନା । ମୂଳ କଥା, ଶାହିଟାରେ ଏକଟ ଲେଖା କାଲିକା ଶାହି । କାଲିକାଟ ଲେ ଦେଇ କବରେ, ପୋଟି ଦେଇ ଥାଏ ଯଥିରୀ । ଶ୍ଵପ୍ନ ବୋା ଯାଏ ଥିଲା ଶବ୍ଦଗତକାବେ ସଥିରେ ଆମଙ୍କ ଶୁଣୁଣିବା ବଳେ ଫିଲ୍ମରେ କବରେ । ଅର୍ଥାତ୍, ଶାତ ଜାଗନ୍ତିତ ହେ ବିଳା, ତା ନିମ୍ନ ଯୋଗାଳେ କାହିଁ ଯାଏ । ତିନିଙ୍କ ଆଲୋଚନକରନ ମଧ୍ୟେ ଆଇନମାନ ହିଲେନ, ତିନି ଜାଗାମେ, ଆଇନଗତକାବେ ଏହି ତାଲିକା ନାଟି ଶର୍ଷପାଦ ଦେଖେ ଥିଲା ପଞ୍ଚାଶ ଯାଏ, ଆର ଦେଇ ମୂଳ ଟାକାରେ ନାଟି ଫେରିବ ଆନ ଯାଏ । ତେବେମାତ୍ରାତିକ କଥା । କୋମୋ ମେଖି ଶର୍ଷପାଦ ଦେଇ କାହିଁ ଦେଇ ନା । ମୂଳ ମାଳ ଭାବୁ । ଇମ୍ବେଳିମ ମାର୍କେଟରେ ଟାକା ଫିଲ୍ମିଲାଇନ ହିଲା ଆମିନରେ ଟାକା ଉପର୍ଯ୍ୟା ପରାମି । ଇରାନ ଶାହରେ ଟାକା ଲାଗନି । ଶାକାଟ ଉତ୍ତାକଳ୍ପ ଦେଇ ଯାଏ ଇତିହାସ ଥେବେ । ତଥେ ଆଲୋଚନାର କିମ୍ବା କଥା କଥା ? ଛିଲ । ତା ହଜେ ୧, ଦେଖ ହେବେ ଟାକା ପାଞ୍ଚଶତ ରାଶି । ୨, ଟାକା ଯାଏ ନାମା ଦେଖେ । ତଥା ଦେଖେ ପାଞ୍ଚଶତ କଥା ସବ ଟାକାକୁ କି ଶୁଣୁଣିବା ? ବିଶ୍ଵରୂପେ ବୋଲନ୍ତା କରାନ ଜାମାଇ ଦେଖା ।

ପ୍ରଥମତ୍ତେ, ପୃଷ୍ଠାଦ୍ୱାରୀ ଜଳ ଦେଖ ହେବେଇ ଟାକା ପାଚାର ହୁଏ । ଶ୍ରୀ ଶତ ସହି ହୁଏଇ କେତେ କି ତା ଡଲ ଆମେଣ । ରାଜାର ଟାକା ପାଚାର କରଦେଇଲେ । ପାରିମାନରେ କରଦେଇଲେ । ଫେନେରେଲା କରଦେଇଲେ । ବାରାନ୍ଦାରୀରେ କରଦେଇଲେ । ଟାକା ପାଚାର ମିଳେ ପୃଷ୍ଠାଦ୍ୱାରୀ କରଦେଇ ଆଖା ଘାଗାମିନ । ଯଥକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଧି ପାରିମାନରେ କରଦେଇ ଟାକା ପାଚାର ଆରାର୍ଥିକ କରାନ୍ତିକ ପିଲେ ଜୋଗାନାକାରୀ କରାଯାଇଲେ ଟାକା ପାଚାର ଆମେଣ କରାର ଜାମ ନାହିଁ । ଆଇନଟି କରା ହେବେ ଓହାରେ ବିନ ଲାମେନ୍‌ସିଙ୍କ କରାରେ କୋକାଜାନ୍‌କେ ଧାରା ଜାମ ବା ତାମର ମୁଣ୍ଡ ହେବେ କରାଯାଇଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ଏ ବିଶେଷ ପୃଷ୍ଠାଦ୍ୱାରୀ ଉପରେ ଦେଖାଇଲାକାମେ ବାସୁଦେବ ଦେଇର କୋଣେ କାହିଁ ନେଇ । ଆମେନ୍‌ସି ହିଲାକ୍‌ଜାମାସିଟି ଓର୍ବାନ୍‌ସି । ଅର୍ଥ ପାଚାର ପୋଶେ ଏ ଆଇନ କରା ହାଇଲି । ସମ୍ବିତ ନାମ ଦେଇ ହେବେ ଅର୍ଥ ପାଚାର କରିବାକି ଆଇନ । ଆମେନ୍ ଆଇନଟି କରା ହେବେ ପୃଷ୍ଠାଦ୍ୱାରୀ ଇମ୍ପାକ୍‌ଟଙ୍କ ରୋହେ ତାମର ମନ୍ଦିରକାମେ ବରାକେ ।

বলছি এ কথাপথে, এখন অনেকেই মনে করতে চান
কর্তৃপক্ষে যে পুরীবাটো আর দুর্ভীল থাকেন না। বিশ্বাসি
আসো তা নম্ব। সুন্দর ল্যাঙ্ক এখনো নাম ছাড়া
আকাশটুকু পরিলাম করে। নাম দেবদেশে তা থাকে
অপ্রকল্পিত। সবার আড়তে। পুরীবাটো সব উপর দেশ
যাওয়ার তারা ক্ষমতার গোপনীয়তা রক্ষ করে। সুন্দর,
কাঞ্জিন ইলাইট, বারাবার মডেল দেশের সঙ্গে তামের
কেন্দ্রে সহজেই নিয়ে। সহজে কেবল সুন্দরিম দেশের
নামগ্রন্থিদের ফেরে। আমাদের মডেল দেশগুলো ছাড়া
পুরীবাটো কেনেভে বাস্তবে নামে বাস্তবিত তথা
কৃষকের সঙ্গে সেবা করে না। ব্যাপক জমা রাখা
আপনার কথা হাসি সবার কাছে ঢেলে যাব। তবে টাকা
ঢেল যাবে ব্যাকের বাইরে—সৈনানামা, ভাসিজমা

বিশ্বাসি আকাশে অবস্থ। পার্শ্ব জ্যুষে বেসে—সৈনা মনিন তাহাই উল্লাসৱণ। প্রশ্ন
হচ্ছে টাকা বাস্তব কি না। রেখে আমা কেনেভে রাখি, তবে কী হচ্ছে। দেশের লাজ
না কষ্টি? উত্তর স্পষ্ট। টাকা বাস্তবে থাকলে তা দেখা যাব। বিনিয়োগ হব। কিন্তু টাকা
অন্যান্যের থাকলে তা নিয়ে কী হব। এটি কারো প্রক বজা সংস্করণ নয়। দেশের অভিযানে
ইচ্ছা টাকা রাখা বিশ্বিত থাকলে তা গুরুত্ব হবে বিশেষ। সেখানে কেউ টাকা দেখতে
পাবে না। সেখানেকাবাবে এইটি আইন আমাকে রক্ষ করবে।

ହିନ୍ଦୀଗ୍ରାମ, ଯିବେ ତଥା ଯାଙ୍କା ଟାକାକି ଯେ ମୂଲ୍ୟରେ, ତା କିନ୍ତୁ ବଳ ଯାଏନ ନା । ଆହୁର ଟାକା, ଆଇନମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ଅର୍ଥ ସେବାରେ ବାଧିତ, ସେଇ ଅବଶ୍ୟକ ଦେବତା ଆମାରେ ହେ । ବଳରେ ପାରେଣ ତାଙ୍କୁ ବଳେ ମେଣେ ମାନିବୁ । ଉତ୍ତର ଶହର, ନିଆମରାହିକ ବିଷେଷ ଟାକା ନେଇରା ଯାଇବା ଚାହିଁ । ଅର୍ଥ ଅର୍ଥ ଯାଇ ଆମର ଟାକା ବିଷେଷକୁ କରେ ନା । ପାରି କରୁଣ ଅତିଥି ପରିଚ୍ଛା ସଖଳ । ବୈଶ ଶାଖେ ଆମର ଟାକା ନେଇରା ଯାଇବା ନେଇ ବଳେଇ କିମ୍ବା ଏକଥିଲ ବାଧାନା । ଟେଲ ଓ କାର ଇନ୍‌କୋର୍‌ପିନ୍, ଆକାଶ ଇନ୍‌କୋର୍‌ପିନ୍ । ଆଗନ୍ତୁକେ ହଜେ ହେବେ ଆମାରମନ କିମ୍ବା ରହିଥିବାକିରକମ, ତାଙ୍କୁ ଦେବତା ବାବେ । ଯେ ଦେଖେ ଯାଏ, ଦେଖାନେ କି ତାଙ୍କ ବାଧା ଦେଇନା । ଅର୍ଥାତ୍, ଏକଲାତରେ ଅନୁଭବ କରିବେମ ନା ଯେ ମୂର୍ଖ ଯଥାର ଜଣା ଅର୍ଥ ଲାଗନ ଆଇନ କରି ଯାଏନ । ଆମାରେ ମାଟ୍ଟା ଦେଖେ ନିଜର ଟାକାକେ ଓ ବିଷେଷ ନିକେ ବାଧା ଦେଇବା (ସାଥେ କାରାମ ଆମାରେ ବୈଦ୍ୟନିକ ମୂଲ୍ୟର ସକେତ ହେବେ) ତାଙ୍କ ଦେବତା ମେଣେ ମେହି ମୁକ୍ତ ନେଇ, ତାଙ୍କ ବାଧା ଦେଇ କେବଳ ତାଙ୍କ ବିରୀ । ୧୦ ହାତାର ତାଙ୍କରେ ବେଳି କିମ୍ବା ତା ହାତକ କରିବେ ମେ ଦେଖେ ତୋକର ପର ପାରିବ । ବୈଶ ଆମ ଅର୍ଥରେ ଆ ଯାଇବାକୁ ଆମ କାହା ହାତନା ।

— ଅତେବ୍ର, ଟାକା ପାଇଁର ଆମ ଦୁଇଟି ଲିଙ୍ଗରେ ଫେଲିଲେ ତଥାରେ ନା । କାହା ଏଥାମନମାଝୀ ଦୂରିତ୍ୱରେ ଆମାମେରେ ଦୋଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଲେ । ମୁଣ୍ଡିତାକାର ଯୋକଟନକେ ଧରାଇ ହୁଲେ ତାମେ କିମ୍ବା ଦେଖିଲେ ଧରାଇ ହେଲେ, ବିମେଳିବା ସାଥୀ ଥାଏ ନା । ମେଘାମେ ତାମେ ଏଥାର୍ଥାର୍ଥ ଆଜିମାନର ବର୍ଣ୍ଣା ଦେଖିଲେ ଯାଏ । ମନେ ରାଖିବେ ହେଉ ମୁଣ୍ଡିତାକାର ଯୋକଟନକେ ବିନ୍ଦୁ ଟାକା ନିର୍ଭରେ ଦେଖିଲେ ନା । ତାମେ ଟାକା ଅନ୍ତରେ ନିଜ ବାର୍ଷି ପାଠିରେ ଦେଇ । ଆଶେଶ ବୈଶିଷ୍ଟ ଏକନ୍ଧେ ଘୋରରେ ଅନ୍ତର୍ମାନରେ ହୁଏ ବିମେଳିବା ଦେଖିଲେ କାହିଁ ହେଲେ ବିମେଳି ତାମେ ପରିଚାରକରେ ଭଲପୋଷାରେ ଟାକା ପାଠିରେ ହୁଏ ।

যাবে। অতিশয়জীব তা দেশৰ আসা সুন্ধৰ মায়। কোনো কোনো দেশের সকলক দুর্লভ
হলে তারা তা প্ৰেরণ নিয়ে পারে। তৎপৰ উকৰে ধৰ্ম হচ্ছে, যাৰ কাহোঁ তাৰ।
অতএব, মুদ্রিতি উকৰে ফৰেট আশৰে, এতি বেশ সুন্ধৰ হচ্ছে। তা যদি সুন্ধৰ হচ্ছে, তাৰে
মুন্দ্ৰিতিভূত হচ্ছেই হচ্ছে। আমৰাসনে মানবিক হচ্ছে পৰাপৰ না। উপৰিবেশৰ
সময়ে তাৰা আবাগ নিয়োগৰে, যথা কানেক সংজী কাজ মিলিয়ে আৰুবেনৰি কৰেছে। আৱ
আজ তাৰা কৰেন আজৰ মোৰ, যথা রাজ্যীভূত প্ৰাণৰ মেৰাক আজ কৰ্তৃত কৰিব কৰিব। বিবৰ
সৈকিনৰ মুন্দ্ৰিতিভূত, যথা তাৰা নিয়ে দেশ থেকে কোৱা দেশে মেৰে। তাৰ
বাইচৰ আমৰাসনে তাৰ দেশে দেশে মোৰ। সামাজিকৰ জন্ম সুতিনৰ কাৰণ কৰমা
হয়েছে কৰিব। আৱ আপনাকে নিয়ে গোলে আপনি হৃদয়ে তাৰা পাঠৰেনে, দেশেৰ
মাটিত ধৰণ কৰিব, তাই তাৰা বৰষাৰ কৰেছে পৰা। পৰিবেশৰক নিয়ে যাবাগৰ
আভিন্নতাৰ আইনীকৰণ। চিকিৎসন আৰু দেশবাসৰ এক কৰ্মসূচীকৰণকাৰী কাৰ্যালয় বসেছে,
আৱ যা-বাবাকে নিয়ে দেশে মা। কৰলুম তাৰ যা-বাবার চিকিৎসা। একটি দেশেৰ
সকলক হৰে বহন কৰতে হৰে বৰু। আৱ তাৰ নৈলেছে, তাৰকে তাৰ আৱ দেশে
কুকুৰে মেৰে না। কোলুম। কোলুম তাৰ আৱে যা-বাবার চিকিৎসাৰ কৰত হৰে না।
কুকুৰকৰণৰ বৰষাৰে, কুমি কুমিৰাজৰ ধৰাকৰে তেমাৰ যা-বাবার চিকিৎসৰ জন্ম দাবা
পাঠাবে, তাৰে কাৰাভাৰ কৃতি হৰে। অতএব, কোমাকেও কোলাভাৰ ধৰাকৰে হৰে না
অতএব, কী বুকলেৰ বোৰা গোল কৰাবাসৰ সেই আভিন্নতাৰ কৰ্মসূচী দেশবাসৰিক।
দেশ থেকে বিদেশে তাৰা কৰিবলৈৰ সঞ্চালনা। বোঝ কৰাৰ জন্ম তাৰ কৰ্মসূচী
হয়েও আৰু কৰে তাৰ বোঝ কৰে। এই সহজ সত্তা তিনি
বোখেন। আমৰাসনে অসুবিধা হৰে, অৱশ্য ঘোষিত আৰামদেৱ কৃষি বিদেশে পাঢ়ি
একলৈন নিষ্ঠ বিদেশে পাঢ়ি। কোলুম তাৰ সৰোবৰৰ কোলুম সৰ্বসৰ্বত পৰ্যবেক্ষণ সৰাই। বাসনা
একলৈন নিষ্ঠ বিদেশে পাঢ়ি। আৰামদেৱ পৰ্যবেক্ষণ সৰাই। বাসনা
বৰষাৰ বৰষাৰ পাঢ়ি। আমৰাসনে আৱা সীমিত বিশ্বাস কৃত।

ଆମରୀ ତୋ ସମ୍ପଦ ଯେତେ ଆଏ ନା ? ସେଇ ମେଲେହି ଥେବେ ଚାହିଁ, ଧୋଖାମେ ଅଛିମେର ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ । ରହେଇବ ବିନିଯୋଗ ବୁଝାଇ । ସେଇ ବାବଜୁହା ରହେଇବ ଆମର ଆଜା । ଫୁମେଲେ ମିରାଳ୍ ମନେ ହେଲେ ନା , ବିନିଯୋଗ କେବେ କିମ୍ବା ? ଆମର ଟିକୋ କେମି ଆୟାର ମନେ ଥାଏକି ପାଇଁ ନା ମେଲେହାରେ ଅଜଳ , ନାକି ଆମରେର ଶକ୍ତିରେ ଅଜଳ , ନାକି ଅଷ୍ଟା ହରିନାମିର ଅଶକା ? ଅତିଏବ , ତାଳା ଉତ୍ତରେ ବୟାହ ଯାଏ ନା ଯେ ଆମି ଦେଶପ୍ରେସିକ ନିଃକଣ୍ଠ ବେଳେ ବିନିଯୋଗ ପାଇବାକି । ବେଳେହି ଯେତେ ରହେ ବେଳେ । ବେଳ ନିମ୍ନେ ବାଲାକୁଳେ ବିନିଯୋଗ କରୁଣ । ଆମେର କି ଆମର ବିନିଯୋଗ କରି , ଆମନାଟ ଆଜି ଦେଇ ନାକି ଆବେଦନ ଥିଲେ ହେଉଥିବ ଆମରୀ ତୋ ବିନିଯୋଗରେ ଜଳା ଓହାକୁ କୁଣ୍ଡଳ ସାର୍କିଙ୍ ପ୍ଲେଟ୍‌ରେ ପୂରେ ହେଉଥିବିଲା କିମ୍ବା ଜଳା । ବିନିଯୋଗ କରାନ୍ତିର ଜଳା ରହେଇବ ଏକମାତ୍ର । ଅତିଏବ , ଆମନା ଦିନ ନିମ୍ନୋକ୍ତାମାନରେ ବିନିଯୋଗ କରାନ୍ତେ ଥିଲା , ତଥା ସମ୍ପଦରେ ଉପରେ ହେଲା । ଆମେ ବିନିଯୋଗରେ ମଧ୍ୟରେ ବିନିଯୋଗ କରାନ୍ତିର ଜଳା ବିନିଯୋଗ କେବେଳେ ମେଜେ ବାଲାକୁଳେ ବିନିଯୋଗ କରାନ୍ତିର । ବିନିଯୋଗ ନାଗରିକଙ୍କର ତେବେ ଅନେକ

বেশি নিরাপদ : কালু তার দেশ তাকে ব্যক্তি করে।
তাহলে কী সোজা ! বালাদেশ সরকারই ক্ষমতাকরে
কি আছেন না যে দেশ বিনিয়োগ মান : এর সঙ্গে
দেশভাবের কোনো সম্পর্ক নেই।

চৰ্তৰষ্ট, যে মেশেন বাজানীভিত্তে গণতন্ত্ৰের অকলৰ
বৈধ নাকি অবৈধ
ৱা তো বিদেশীদেৱ
পৰিস সেন্টৱ থুলে

ନେହାର ଜନ୍ୟ ।
ମରାର ଜନ୍ୟ । ଅଥାବା
ମାରୀର ଜନ୍ୟ ରହେଛେ
କିମ୍ବାରେ ରାଖେନ । ପା ଏକଟି ମେଲୁର ଶାଖରେ ରାଖେନ ।
ମେଲୁ ସୁଧ୍ୟାଙ୍ଗ ବୁଝେ ଲାଗି ଜମାନେ ଯାଏ । କେବେ ଦୂରୀତି
ନାହିଁ, କାହିଁତର ତାରେ ଅନେକ ବେଳେ ଫୁଲେଣ କରିବାରେ
ମା । କିମ୍ବାରେ ପା ରାଖାଏ ଏବେ ବେଳେ କେମେ ହାତଜାଇ
କରିବୁବେ । ଅଭିଏତ, ବିଲେମୀ ମାଧ୍ୟାନ୍ତିକ ଦେଇ କରାନ୍ତେ

তএব, আপনি যদি
দেশে বিনিয়োগ
ব সর্বশেষ উপায়।
দেশের নাগরিক
জে বিদেশী সেজে
হবে। সঙ্গমসঙ্গা ঝীলে চিকিৎসা নামে দেই দেশে
নিয়ে থাবেন, যাতে দেখামে জলেই নাগরিকত নিয়ে
দেশে ফেরত আসা যাব। এ নিয়ে বিদেশের
পর্যটকাও নমা পাশালো গৱ পাই, শুধু তাই না,
সঙ্গমসঙ্গা মা কর্তৃত গৰ জোন হোটে পারাবেন না
তা নিয়ে অক্ষ করে “সময়সত্ত্ব” পাই নিয়োগেন,
এখন মাঝের সংযোগ এ দেশে কম নব। তাদের ঝী
অগ্রাধিৎ তারা প্রাণের পরিসরে নিজ দেশকে
কর নাব। কেন কর পাবেন আপন জন্মের গৰ জোন

নিয়োগ করবেন
কর্মসূচি করে আইনি ব্যাপারে ব্যবস্থা তৈরি করে আইন প্রয়োজন কোটি টাকা পান রাখা নির্দিষ্ট। কেউ ভর্ত পান সুন্দরী মহম কর্মসূচিকে। কেউ তো গোবলাইকে। কেউ শিক্ষা বৃক্ষ খেলে ইত্যাদি। তবেও কর্মসূচিকে নিকে কালান। তারপর তা সুন্দর করার জন্য প্রয়োজন কর্মসূচি করে আইনি ব্যাপারে ব্যবস্থা তৈরি করে দেশের সর্বাঙ্গ আইন বিনেশেক। দেশের সর্বাঙ্গ আইনিকভাবে তা ব্যবস্থাপন করাকে আবশ্যিক করাতে হবে।
পক্ষপতি, মুদ্রাবিভাগে দেশে কৃতি কাঠামো করে পাই। কাঠামো করা কৃতি করাকে দেশে পাঠাতে চায়। কাঠামো সব দেশেই আমাদের মতো বিদেশ থেকে ঢুকা এসে বলে উচ্ছেসনকাম। অতএব, মুদ্রাবিভাগে দেশ কৃতি করাকে দেখে, তা বুনো বাধাকা। পাঠক অন্যথাবাবে, মুদ্রাবিভাগ তাকে অজ্ঞানল বিজ্ঞেনে পাঠাতে হবে না। বিদেশে তাকা পৌছে দেয়ার প্রয়োজন আয়। যারা যথে দেয়, তাকেই দেশে আমাদের জন্য কৃতি করার শরণ দেয়েছে, তাকে তাক পাঠান, আপনার কাজ হয়ে থাবে। আমাদের হাতই লাগল না। এই প্রকার। এই উকৰ সুন্দর কুঠে দের কৰা বেশ কৃতিকৰ। দেশখনে আমেরিকের কী-প্রকার বিশ্বেশ্যে থাকে। দেশে আসেন বেড়াতে। তাসের স্থিতি সরকারের ক্ষে বেশি ইচ্ছার বিষয়ে। কর্তব্য করেন মুদ্রাবিভাগ নয়, দেশ বিভিন্ন কাঠামো আনে আসেন নয়। তাকার বিস্ময়ে দেশের গোপন তথ্য বিদেশী সরবরাহ বা আন করিবে পাঠাতে

অনেকেই কৃষ্ণ করেন না।
সব শেষে আমাদের বাহারিক বাস্তু, আমাদের হাতামৈতিক বাস্তু, আমাদের বিচারিক বাস্তু, আমাদের আইনি কাঠামোর পরিবর্তন অঙ্গত হওয়াজন : তবেই—স-সত্যবান কেনো মাধুরিক বিদেশে পাইড জ্যোতি মন। তবে অস বাহিনীর তা সবসময়ই করেন। তাদের জন্ম আমাদের তিচা হবে কিন্ত। দেশকে যদি আমরা ভালভাবেই, তবে আমেরিকেই সুস্থিত হবে। দেশকে বসন্তসময়ে টৈলের করুণ উপর্যোগী আইনিক কাঠামো আমাদের চালু করেক হবে। উপর্যোগীক আইনি বাস্তুয়ার তা হবে না। উপর্যোগীক বাস্তুয়ার সার্কিটের অভ্যন্তরে তাত্ত্বা রহে, সত্যকারকে নহ। উপর্যোগীক শাসক কখনই মাধুরিকে ক্ষেত্র করেন শেখান্তি। ইউরোপের তাত্ত্বা মূল দেশের কথে নেটিভ, কেখান এবং অভিযোগী, কেখানে এবং বিশেষ। সব শব্দই অসমানসম্মত। সব শেষে যাদের টাকা দেবী কিংবা কাম্পা দেবী, তার ক্ষেত্র বিদেশ মিয়ে তাদের না। এ অর্থ কিংবা এই নয় যে তারাই দেশপ্রেমিক। আশা করি, সবাই দেশকে নিয়ে ভাববেন।

ড. এ. কে. এনামুল হক : অধ্যাপক, অর্থনীতি বিভাগ, ইউ ও আই ইউনিভার্সিটি
পরিচালক, এশিয়ান সেন্টার ফর ম্যানেজমেন্ট

