

দৈনিক জনকঠ, ২০১৯-০৩-০৮, পৃ- ০৮

৭ মার্চের ভাষণ ॥ ইতিহাস কথা কয়



মোহাম্মদ ফরাসউদ্দিন

বাঙালীর নয়নের মণি, শ্বাস-প্রশ্বাস, হস্তয়ের ধন
শেখ মুজিব। খুলনা ও বর্তমান বৃহস্পতির ফরিদপুর

গোপালঘরের টিপ্পিচাটা প্রায়ে ১৯০০ খ্রিস্টাব্দের ২৭ মার্চ
জন্মগ্রহণ করেন বেশ পরিচিত এবং হেলে বেশ জীবন্ত ব্রহ্মজিৰু
রহস্যমাণ একজন বিশ্ব কর্তৃপক্ষের পিতা মুন লক্ষ্মণের
সহযোগী নিজ ক্ষেত্রে মুক্তিবর্তী জীৱন ও কর্মের প্রাথমিক পদ্ধতি
প্রদান করেন। প্রেমবৰ্মী মাতা সামোরা খাতনের মাঝে
মাত্র জড়াও হয়ে আসে নিজের অভিজ্ঞান ব্যবস্থাপনার
ক্ষেত্রে কোনো ক্ষেত্র বেঁচে রেখে। প্রেমবৰ্মী সামোরা খাতনের কথা,
“আমার আরা আমাকে সম্পর্ক নিয়ে দেখেছে যাতে তার
অভিজ্ঞতা আমি পাই। শহুরে দেখে দেখে আগে আলো
জলে না, বাবা অভিজ্ঞান দেবে।” পিতা-মাতা জড়াও
বিজ্ঞান প্রযোগ করে শিক্ষাগুরু এবং প্রশংসকৰ্ত্তার কাছে
থেকে মুক্তিবর্তী সহযোগী শুধু পুরুষের দিন বাস করে জীৱন
চলার পথে আর্যা সামাজিক ক্ষমতা ও সেন্টোরু শিক্ষা
প্রয়োগ করেন। জাগীর্দী নীচে প্রথম করেন সোনের
শহীদ সোহোগুরীর কাহে। প্রথম দিনে কেৱল কারপথে
শেরে বালো ও কে ফেজলুন হকেরে তেমন পচাস না
কোঠারে মা, বাৰা, গুৰুত্ব পাওয়া শুধু পুরুষদের
পৰামৰ্শে কৰে সহযোগী সম্পর্কে কেৱল কটু কথা বলা থেকে
বিতৰ থাকে নিবি।

୭ ମାର୍ଟେର ଭାଷଣେର ପ୍ରେକ୍ଷିତ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

যোগ্যতার সঙ্গে সঙ্গে বোমা মনে লক্ষ জনের মৃত্যু ঘটাতে
হলেও রেসকোর্স ময়দানকে খালি করে দেয়া হবে। এ
সকল চাপের মুখে বেগম ফজিলাতোষ্ঠা মুজিব পরামর্শ
দিলেন, ‘তোমার মধ্যে যা আসে তাকেই সঠিক নিষ্কান্ত
মনে করে ভাষ্য দেবা।’

୭ ମାର୍ଚ୍ଚର ଅଷ୍ଟାବେଳୀ କ୍ଲାସ୍‌ରୁ ଦିନି ଓ ସିଇ ବିଶ୍ୱାସଗ

বসন্তকুমাৰ হৰিশচন্দ্ৰ মুখ্য ও ১৮ জুন, ১৯৭৫-এ^১ বাস্তুত আঘণ্টি তা
ভৱনবাসগুলি তৎক্ষণিকে বক্তৃতা ছিল, কেবল সুবৃহৎ তৈরি
কৰা বক্তৃতা নয়। কোথোকে অনেকেই গালাপানী বিবৰণ
দেখা পাবেকেন। তুলনা কৰা হয় আৰোহণ লিঙ্গবৰ্ণ
উইলন্সনকৰা চৰিত্ব, মাটিন বৰুৱা কিংবা একোচৰিত্বের মৰণ
ভাষণকৰণে ভাষণকৰণের সথে। এই মহেষ ও বিৰামচৰ্তা
কাৰণপৰে ২০১৮ বছৰে জাতিসংঘৰে একুচকন, কলাচাৰ
সাহিত্যিক অগন্তুনৈহেণ্যেন, ইউনিকেন্সে বসন্তকুমাৰ
মার্টেন আৰম্ভণৰে আলোকিত পৰিষ্কাৰ কৰিব প্ৰয়োজন।^২ওয়া
ড্ৰুমেটোৰ প্ৰেসিডেণ্ট হিসেবে থৈৰুটি সিং
ভাষণকৰণকৰা মাত্ৰ আলো জাগিবে এবং অন্য উভয়কৰণে
গৈৰে। ভাষণটি আৰম্ভণৰ প্ৰতীকৰণে, নিৰ্ভীকৰণ
স্থানে উপলব্ধ ও জোৢে কুকুৰৰ প্ৰকৃতপক্ষে বালুচ
অধ্যাপণৰ প্ৰধানকৰণে মতো আৰম্ভণৰ চৰণ ও পৰা
আৰক্ষণ্যকৰণে বৰ্ণনা কৰে দেখো। ভাষণটি অবশ্যে
সামৰিকি কৰণকৰণ ও জোৢেৰ প্ৰযোক্তব্যে আৰো অন্য
প্ৰকৃতপক্ষে বাঞ্ছাৰি ও শ্ৰেষ্ঠ উভয়কৰণে হস্ত সাধনা
ৰাখিবারি ও মুকুৰ সুশৃঙ্খল উভয়কৰণে এটি সামৰিকি
বিবৰণে বসন্তকৰণ যা ৫ মার্টের ভাষণটি আৰম্ভণৰ
সংজোৱণি কৰিবে, চৰুচাকৰণে আৰম্ভণৰ অৰ্বেণে আৰম্ভণৰ
নিৰ্দিষ্টন দিয়েকে, প্ৰচাৰক কৰে আৰম্ভণৰ বালুচেৰে
সংবিধানেৰ রূপৰেখা-জাগৰিতিক ও শুশাসনিক বৰ্দ্ধনৰে
এবং কল্পণা রাখে বিবেক কৰে কথ আৰম্ভণৰ বালুচেৰে
অৱিভীক্ষণি মুকুৰ পৰিষ্কাৰণৰ বাবে গৱেষণা কৰে তোলা।^৩
মাদেৱে মৰে থালু হোৰেৰ কোলোনী বৰ্তি প্ৰত্যুষ আৰে
ভাষণকৰণে বালুচেৰে অবস্থাৰ আন্তৰে।
ভাষণকৰণ সামৰিকি
চৰকৰণ আগামে বিজয়েৰ ফলস যথে তোলাৰ জন্য বসন্তকুমাৰ
বলৈগুলো, “আমি যি হৰু দেৱোৱা নাও পাৰি তোমাদেৱো
য়াৰ কাবলী যা আৰে তাৰ কোৱা।”^৪ প্ৰিপেশ দেৱলোগুলো



বাহিনীর সদস্যদের নিরসাহারিতি করার মানসে বলশেভিক যে, তারা আমাদের ভাই এবং তারা মেন ক্যাম্পে করা না। সাথে কেটি মাধ্যমে দায়ব্যে গাঁথতে পরাবা না। আমরা যখন মরতে শিখেছি, তখন কেউ আমাদের দায়ব্যে রাখে না। এরাদের সংগ্রহ আমাদের মুক্তির সংগ্রহ। এরাদের সংগ্রহ আধীনিক সংগ্রহ। অন্যদিক করে এই হচ্ছে আমরা কেবলমাত্রে ফির জানিলে, ‘আমরা ভাই মারব, আমরা পাসিন্টে মারব’। পরবর্তু শেষ মাঝিলে আমরা তাও আমরা ঘরে ঘৰে ঘৰে ঘৰে তোলে, ‘আধীনতা মহামারী উভয়ের লক কেটি বাজলেকে বাসে আমরা

তা তিনি ভাষণে যথাপ্রয়োজনে ব্যাখ্যা করে বলেছেন যে, শহীদসরদুর রক্তে রক্তিত রাস্তার দাগ খন্দন ও তুকোনন। শহীদসরদুর পরিচয় করে আইন প্রতিবন্ধ করে ২৫ মার্চ তারিখে সংবৰ্ধিত সমস্যা অধিবিষয়ে আওয়ামী লীগের প্রতিবন্ধ করতে পারে না। যদিসে সংসদে এই মেটে চারিটি শক্তি মিলেনে : ১. সংসদের ব্যাকারেক ফিলিপ্পো মিলেনে হচ্ছে, ২. যারা ১ মার্চ থেকে হতাহোনের সঙ্গে জড়িত তাদের সাথে মিলেনে হচ্ছে, ৩. সামরিক আইন প্রত্যাহার করতে হবে, ৪. সংবৰ্ধিত সমস্যা করে ফুট কর্তৃত হবে।

୭ ମାର୍ଚେର ଭାସପେର ଓପର କିଛୁ ମୃଦୁତ୍ୟ ଓ ଭାସ୍ୟ

জিতির পিতা বসন্তকুমাৰ ইতিহাসেৰ মহানায়ক বলা হয়। কিন্তু তাৰ ৫ মাটেৰ অবস্থাৰ ও বহুমতিক্তায় অন্যান্য ভাষণ কোৱাৰ কৈতোৱে মৰণী মিলেছিল। কিন্তু ক্যাটু জিতিৰ পিতাকৈ উকোনো কোনো বলেলোকে, “বৰষৰূপ দেশে দেখিবি কৈ তোমাকৈ দেখিবেই” অনুভূতি কৃত অত্যন্ত আগ্ৰহেভাবে বৰষৰূপ ইতোকূলত প্ৰচাৰ কৰিবলৈ আগৰে সবচেয়েৰে বৰষৰূপ কৈ প্ৰেছেৰ জন্মে মেঘ মুজিৰ বালদেৱ, “আই লালা মাই পিপুলেন।” আৰু

আপনার সবচেয়ে বড় দুর্ভাগ্য কি? সে প্রয়োগে জীবনে
হস্তযোগী বস্তুকে বললেন, “আই লাভ দেম মেম মাচ”। সেই
কিসিঙ্গার কিসিঙ্গার দুই দেশে দুই আমি অনেকে
জাজ, বাদশা, রাষ্ট্র ও সরকারুণ্যান্বেষনে সাফাক্কার
পেয়েছি এবং এমন একজন জাতির পিতার দেখা পেয়েছি
যার নাম শেখে মরিছি।

প্রয়োগে আনন্দ মন বলেছেন, '১৯৭১-এর ৭ মার্চ বস্তুত শেষ মুক্তিপথ রহমান এক অসামাজিক ভাষ্যকাৰী বাজীগুৰি জনগবেশন আৰ্দ্ধনৈতিক এই পথে মণি ও তড়ম আৰক্ষকৰণে কৃত কৱলিলো, স্বীকৃতা আৰ্দ্ধনৈতিক জ্ঞাৱ যা আৰে তাই আৰ্দ্ধনৈতিক পথটো হতে আৰদ্ধন জনিলোছিলো। বাজীগুৰি ঘোষ অভিযানৰে, নিৰ্মাণকৰণে ও শৈক্ষণিক চিৰ কৃত কৱলিলো অনন্দ মন আবেদন ও ত্ৰুটি আৰামধূম ভাষ্যকাৰী'। বিনোদনৰ প্ৰতিষ্ঠান ও প্রযোজনীয় বৰ্তমান চিৰকলিৰে জ্ঞানপথ রহমান লিখিলোছিলেন, '৭ মার্চ সেকেন্দ্ৰ মহাদেৱ, বৰকৰৰ এই অভিযানৰ যোৰোখা আমৰিকেৰ কাছে এক 'ৰীল সিপাহীৰ' বলে মন হোলো।' বস্তুতোৱে ৯ মার্চৰে আৰম একটি ঘৃণকৰ্ত্তাৰী যোৰো পৰিবৰ্ধন মানিবেৰে একটি নতুন দেশৰ সংকলিতৰ ভাষ্যকাৰী হোলো।

এটি। গুরুত্বপূর্ণের মাঝে ও প্রত্যেকে যে পর্যায় মন্তব্য করে আবেগে তিনি মন্তব্য করেন যে প্রয়োজন মন্তব্য করে তাই এই
মন্তব্যের মাঝে অবিকর রাখ। আসি পরিসর অক্ষের
বিলে পর্যবেক্ষণ চাই। আজ থেকেই এই বালদেশের
কোটি-কাটারী, আদালত, ফৌজদারী, শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের
অধিবাসী কার্যকর জন্ম বৃক্ষ ধারকে। পরিসরে যাতে কঢ়ি না
হয়, যাতে আমার জন্ম বৃক্ষ কার করে সেজোন অন্যান্য
সমস্যা তিনিসঙ্গে দেখে, সেজোনের হরতাল করল পেছে
চলেন এবং তার পিছে চলেন। ত্রুটি
সেক্ষেত্রেরিয়েট, সুশ্রীম কেটো, হাইকোর্ট, জাতীয় পরিষ
সমি-পর্যবেক্ষণ পরসংবল, ওয়ার্ল্ড- কোর্ট চূলে
না। ২৪ তারিখ কর্মসূচীরা
যিয়ে বেতন নিয়ে
আগস্টেন ১... প্রথম যদি একটা ঘুঁট দেখে, এপ্রথম যদি
আমার ক্ষেত্রেকে হত্যা করা হয়ে তোমের কাছে
অনুরোধ রইল, প্রত্যেক ঘনে ঘনে সুন্ম গড়ে তোলে।
তোমেরে যা কৃতি আছে তাই দিয়ে শৰ্করা মোকাবিলা
করতে হবে এবং জীবনের তত্ত্বাবধানে, যা যা আছে
সরকারি। আমি যদি কৃত্ম দেবার নাও পারি, তোমার ব ক
করবে দেখে।”

বর্ষাকাল তার ৭ মার্চের অনুপম ভাষণ শেষ করলেন, “রুক্ত
যখন দিয়েছি রুক্ত আরও দে।” এন্দেশের মানুষের মুক্ত
করে ছান্নো দেখন আশার্থ। এবাবেরে সেজোন আমেরিকা
র মুক্তির সংযোগে, এবাবেরে সংগ্রহ স্থীরণের সংযোগে।

সেই ষষ্ঠি সাধারণের বালদেশে আজ জাতির পিতৃর
স্মৃতিগুরু জেত সন্তান জন্ম দেখে হাসিলুর পিতৃর
নির্মলের পথে উজ্জ্বলী, প্রত্যক্ষ, প্রযুক্তিভর্ত, সামাজিক
পেছে সাহসী ও আবাসনের মনোভূত তেজে পুরাণ কলাপুরে
আৰঞ্চ-সামাজিক উদ্যোগের মহাসড়কে বিপুল দেশে
অগ্রসরমান।